



LA MARTINELLA

UN ALTRO MODO DI
RACCONTARE FIRENZE



In più di 100 a Roma per la proiezione del “Dono”

Dopo il trionfo l'anno scorso a Venezia, il cortometraggio di Dario Acocella che racconta una missione salvavita del Nopc Logistica dei Trapianti conquista il drive-in più grande d'Europa

Il Nucleo Operativo di Protezione Civile Logistica dei Trapianti di Firenze torna ancora protagonista al cinema un anno esatto dopo il trionfo nella sezione Starlights al Festival del Cinema di Venezia.

Il cortometraggio del regista Dario Acocella, **realizzato per promuovere la cultura della donazione nelle scuole secondarie da Linfoamici onlus**, ha come protagonista **Massimo Pieraccini** presidente e fondatore del Nucleo Operativo di Protezione Civile Logistica dei Trapianti, eccellenza toscana nel mondo nel suo settore ha fatto il suo debutto nel drive in più grande d'Europa con i suoi 60mila metri quadrati davanti alle rovine di Ostia antica a Roma.

Nell'anno dell'emergenza covid 19 molto successo ha avuto questo nuovo modo di gustare il cinema all'aperto e oltre 100 erano le autovetture presenti alla proiezione del "Dono" che racconta in dieci minuti una missione salvavita seguita in presa diretta in giro per l'Europa dalla troupe intervallata oltre che dalle emozioni del "corriere" Pieraccini da quelle di chi ha vissuto l'esperienza di essere donatore e di chi quel "dono" lo aspetta per avere salva la vita. "In quest'anno per noi di superlavoro dovuto alla pandemia – afferma Pieraccini – **è stata davvero una grande emozione debuttare con il cortometraggio nel drive in più grande d'Europa**. Un'esperienza che mi mancava – afferma Pieraccini – ma che mi ha permesso ancora, grazie ad Anna Milici di Linfoamici e del regista Dario Acocella, di poter raccontanere il nostro quotidiano per sensibilizzare alla donazione di midollo osseo”

Leggi direttamente online:

<https://www.lamartinelladifirenze.it/in-piu-di-100-a-roma-per-la-proiezione-del-dono/>